



## **Bases reguladores del Premi Beca de Recerca Museu del Barroc de Catalunya**

### **Beca de Recerca per a un projecte de recerca o divulgació que enforteixi el relat sobre l'edat moderna a Catalunya**

#### **1. OBJECTE**

El Museu del Barroc de Catalunya, a través de Manresana d'Actius Turístics Museus i Fires S.A., societat municipal de l'Ajuntament de Manresa, convoca el Premi "Beca de Recerca Museu del Barroc de Catalunya". Aquestes bases tenen per objecte establir i regular el règim de concessió, d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat, no discriminació i eficàcia, del premi mencionat, per tal d'atorgar una beca de recerca a un/a investigador/a per a un projecte de recerca o de divulgació que tracti algun aspecte de la història de l'art i la cultura de l'edat moderna a Catalunya, des d'una perspectiva humana, social, artística, literària, musical, filosòfica, patrimonial, entre d'altres.

Amb aquesta beca es pretén afavorir l'estudi sobre la història de l'art a Catalunya a l'època moderna amb un marc ampli que contempli la creació en arts plàstiques, literatura, música, arquitectura, tant des del punt de vista de l'art i els artistes com del context social, el pensament o les pràctiques populars. El marc cronològic és l'entorn temporal que va des de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa (1522-1523) fins a les guerres napoleòniques. Atenent a les edicions anteriors d'aquesta beca de la qual la present és continuadora es tindrà una consideració especial a l'hora de valorar les propostes a aquelles que incideixin en els llocs de la ruta ignasiana o en el llegat ignasià a la ciutat de Manresa o Catalunya dels segles XVI al XVIII.

#### **2. BENEFICIARIS**

Podran ser beneficiaris d'aquest premi les persones físiques (individuals o en grup) o jurídiques que puguin realitzar l'activitat que fomenta el seu atorgament, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i estar al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Manresa, com també amb l'Agència Tributària i Seguretat Social

### 3. DOTACIÓ DEL PREMI

L'import del premi és de **3.000 EUR**. Aquest import és brut, per la qual cosa s'haurà de deduir d'aquest el percentatge de retenció corresponent segons la normativa vigent aplicable.

Com a dotació del premi, el Museu del Barroc de Catalunya s'encarregarà també del disseny i la publicació digital, amb ISBN, de l'obra resultant de la recerca, dins la col·lecció Pare Ignasi Puig i Simon, com també de la seva difusió.

L'autor/a cedeix a MATMUSA, en exclusiva, els drets d'explotació de la primera edició de l'obra (en format digital i/o paper). Aquesta cessió inclou la reproducció, distribució i comunicació pública

En el cas hipotètic que el treball premiat s'editi imprès en paper, l'autor rebrà quinze exemplars de l'edició.

Pel que fa al pagament del premi en metàl·lic es farà com segueix:

- En el moment del lliurament, el beneficiari rebrà el 25% de l'import del premi.
- Amb el guix de la recerca realitzada i el lliurament del guió de l'obra, el 25% de l'import del premi.
- Amb l'entrega del text de l'obra final i el text resum, el 50% restant de l'import del premi.

### 4. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Els projectes han d'aportar la documentació següent:

- el currículum d'investigació de l'autor, autors o persones que garantiran el rigor de la recerca en el cas de figures jurídiques que permeti avaluar-ne la solvència i on constin les seves dades de contacte
- còpia del document d'identitat o, en el cas de persona jurídica, document d'identitat del representant i document que acrediti la representació de l'entitat per a la qual actua. En el cas de persones de nacionalitat no espanyola, el document acreditatiu que correspongui per a verificar la seva identitat.
- proposta d'enfoc de la recerca (com a mínim plantejament, metodologia i rellevància de la proposta; en un màxim de 4 pàgines).
- Opcionalment, una carta de recomanació d'una persona especialista en el tema de recerca que avaluï la consistència del projecte i la solvència de l'investigador

## 5. FORMA DE PRESENTACIÓ

La documentació s'haurà de presentar a través de:

- el web del Museu del Barroc de Catalunya: [museudelbarroc.cat](http://museudelbarroc.cat) dins l'apartat Investigació i recerca
- el registre electrònic de MATMUSA a [matmusa.cat](http://matmusa.cat)
- o bé presencialment en horari d'obertura del Museu del Barroc de Catalunya (plaça de Sant Ignasi, 14 – 16 de Manresa).

## 6. TERMINI

El termini de presentació de les propostes s'iniciarà l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, prèvia comunicació a la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS)

El termini de presentació de les propostes finalitzarà el dia 16 d'octubre de 2026.

Un cop finalitzat el termini de presentació, es publicarà la llista provisional d'admesos i exclosos a la web del Museu (<https://museudelbarroc.cat/>) i a la pàgina web de MATMUSA ([www.matmusa.cat](http://www.matmusa.cat)), donant 10 dies hàbils per a l'esmena de documentació.

## 7. CRITERIS DE VALORACIÓ I JURAT

El jurat avaluarà les propostes presentades i designarà un guanyador de la beca.

Per a la valoració dels projectes candidats a la beca de recerca el jurat haurà de tenir en compte els següents criteris, que serviran per a determinar l'ordre de puntuació dels projectes:

<b>Criteri</b>	<b>Barem</b>
Grau d'adequació de la candidatura a l'objecte i finalitat del premi	2 punts
Metodologia i rigor tècnic	2 punts
Innovació, originalitat i/o rellevància de la proposta	2 punts
Qualitat tècnica de la proposta	2 punts
Perfil del/s candidat/s	2 punts
Referència a continguts coincidents amb els objectius del Museu del Barroc de Catalunya	1 punt
Referència a la ciutat de Manresa	0,5 punts
Referència al Camí Ignasià	0,5 punts
<b>Total</b>	<b>12 punts</b>

El jurat serà format per:

Posició	Membre (Titular o Càrrec)	Suplència
<b>Presidència</b>	La persona que ocupi la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Manresa.	Persona en qui delegui la Regidoria.
<b>Vocal</b>	La persona que ocupi la Direcció del Museu del Barroc de Catalunya.	Persona de l'equip tècnic del Museu.
<b>Vocal</b>	Marc Torras Serra	Persona designada per la Direcció de l'Arxiu.
<b>Vocal</b>	Jordi Serra Morales	Persona designada per la Gerència.
<b>Vocal</b>	Francesc Miralpeix Vilamala	Rosa Maria Creixell Cabeza
<b>Vocal</b>	Jordi París Fortuny	Carles Freixes Codina
<b>Vocal</b>	Magda Gassó Hoja	Suplent designat per Servei de Museus
<b>Vocal</b>	Francesc Comas Closas	Raquel Valdenebro Manrique
<b>Vocal</b>	David Guindulain Rifà	Josep Maria Bullich Sarró
<b>Secretaria</b>	Un/a tècnic/a del Museu del Barroc de Catalunya (amb veu i sense vot).	Un/a tècnic/a de MATMUSA.

Exercirà la presidència del jurat, el/la regidor/a de Cultura.

Actuarà de secretari un tècnic/a del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya

Les decisions que prengui el jurat seran inapel·lables. El jurat triarà per votació i majoria simple les candidatures, i, en cas d'empat, el president emetrà el seu vot, exercint el **vot de qualitat**

La deliberació i la decisió del jurat seran secrets, i els seus membres es comprometran a no revelar cap informació sobre els guanyadors fins a la publicació del veredict.

Les funcions del jurat són les següents:

- valorar les sol·licituds
- escollir la sol·licitud guanyadora segons els criteris desenvolupats a l'apartat 6 d'aquestes bases i la puntuació establerta a la convocatòria
- fer el seguiment científic de la recerca
- validar el guió de l'obra
- validar l'obra final
- proposar els pagaments de la beca
- vetllar per la projecció del programa i dels resultats obtinguts

El jurat podrà declarar deserts els premis si considera que les candidatures presentades no reuneixen els mèrits suficients.

Per cada convocatòria el jurat es reunirà almenys en 3 ocasions per tal de:

- valorar les sol·licituds i escollir-ne la guanyadora, així com proposar el primer pagament, corresponent al 25% de l'import total del premi
- validar el guió de l'obra a la seva entrega i proposar el segon pagament, corresponent al 25% de l'import total del premi
- validar l'obra final i el text resum i proposar el tercer pagament, corresponent al 50% de l'import total del premi

Si el jurat ho considera oportú, podrà designar una persona experta en el tema de la recerca perquè en faci un seguiment i/o l'avaluació final.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació al premi.

El règim jurídic del jurat serà l'establert a la secció tercera, del capítol II, del Títol Preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, i quedarà vàlidament constituït de conformitat amb el que preveu l'article 17.2 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre.

## **8. DOCUMENTACIÓ QUE CAL LLIURAR COM A RESULTAT DE LA RECERCA**

La recerca i l'obra resultant s'haurà de desenvolupar en el termini màxim de 2 anys a comptar des de l'acte públic de lliurament del premi, de tal manera que:

- L'obra resultant haurà de ser original i inèdita, amb una extensió mínima de 80 pàgines DIN A4, escrites en lletra Arial 12 i a espai interlineal d'1,5 punts, inclosos gravats, fotografies i altres elements que es considerin interessants per a l'estudi.
- S'haurà d'entregar també un article resum de 10 – 20 pàgines d'extensió per a la difusió del treball.

En cas de no acomplir els requisits mínims, el jurat podrà demanar la revisió de les entregues per a esmenar les mancances que s'observin. En cas extrem d'incompliment d'aquestes bases, el jurat podrà revocar el premi i reclamar al beneficiari el retorn de l'import que haurà rebut fins al moment.

L'original del treball presentat es dipositarà a l'Arxiu Comarcal del Bages per a consulta pública.

El Museu del Barroc de Catalunya es reserva el dret, un cop validat el treball per part del jurat, de convocar el guanyador a una presentació pública del mateix. Aquesta presentació és obligatòria, s'efectuarà en el marc del Museu de Manresa – Museu del Barroc de Catalunya i va subjecta a l'entrega del premi. També es pot valorar que el projecte de recerca o el treball acabat es presenti en el marc de les Jornades d'Art Barroc a Catalunya que organitza el Museu del Barroc de Catalunya en cas que des del museu li sigui requerit.

El treball premiat es publicarà digitalment i estarà disponible al web del Museu del Barroc de Catalunya, dins de la col·lecció Pare Ignasi Puig, degudament editat i amb ISBN. Si l'obra premiada fos impresa o editada en un altre mitjà (digital o físic) caldrà demanar-ne prèviament l'autorització als organitzadors d'aquest premi i caldrà fer constar en la corresponent publicació amb text i imatge gràfica que el treball ha rebut el Premi "Beca de Recerca Museu del Barroc de Catalunya" convocat pel Museu del Barroc de Catalunya, a través de Manresana d'Actius Turístics Museus i Fires S.A.

El projecte de recerca que es presenti al premi pot rebre o haver rebut el suport d'alguna altra institució o entitat. Si és així caldrà informar-ho per part del participant a l'hora de presentar la seva proposta o, si és el cas, quan es produeixi durant el període de redacció. En qualsevol cas el compromís en relació al premi Museu del Barroc de Catalunya es mantindrà íntegre per part del guardonat pel que fa a presentació i edició/publicació digital del treball.

Aquesta convocatòria es regeix per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el seu Reglament d'aplicació.

## **9. LLIURAMENT DE PREMIS**

Un cop el jurat hagi emès el seu veredictes es notificarà a la persona o persones interessades.

El guardó es lliurarà, conjuntament amb la resta de premis Lacetània, el 20 de novembre de 2026 a Fonollosa.

## **10. PROTECCIÓ DE DADES**

Les dades de caràcter personal facilitades pels participants seran tractades per MATMUSA amb la finalitat de gestionar la convocatòria del premi, d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD). Els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió i oposició davant l'entitat.